

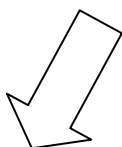
“CLAVES PARA ENTENDER A SU HIJO/A ADOLESCENTE”

EL POR QUÉ DE ESTA CONFERENCIA

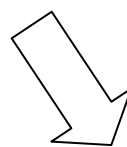
- Porque la etapa de la adolescencia es una de las etapas más complejas en el desarrollo evolutivo del ser humano.
- Porque los padres y educadores no solemos estar preparados para abordar esta etapa con cierta serenidad y solvencia.
- Porque es una etapa desconcertante, difícil, en la que el chico/a sufre mucho y, en la mayoría de los casos, en silencio.
- Porque en nuestra labor como padres y educadores es importante estar cerca de los jóvenes, intentar entenderles, pero también ayudarles a crecer y madurar.
- Porque es una responsabilidad de los padres el saber en qué ciclo evolutivo está cada uno de nuestros hijos.

FUNCIÓN PARENTAL

SER PADRE – MADRE



**Función
AFECTIVA**



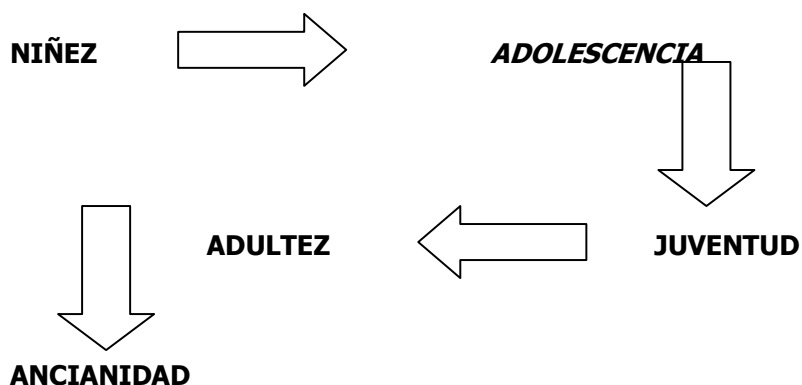
**Función
EDUCADORA**

3 CLAVES PARA NO OLVIDAR

- **LOS PADRES SON LOS QUE MÁS QUIEREN A SUS HIJOS, CON UN AMOR INCONDICIONAL.**
- **LOS PADRES SON LOS QUE MÁS AMARGAN LA VIDA SUS HIJOS, CON SUS NORMAS Y LÍMITES.**
- **LOS PADRES NUNCA PUEDEN SER AMIGOS DE SUS HIJOS.**

¿QUE ES LA ADOLESCENCIA?

LA ADOLESCENCIA : UN CICLO EVOLUTIVO



LA ADOLESCENCIA

PRINCIPALES CAMBIOS

ÉPOCA DE:

- * Profundos cambios físicos
- * Inestabilidad emocional
- * Inseguridad personal

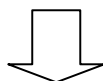
PRINCIPALES CAMBIOS

ÉPOCA DE:

- * Inseguridad en las relaciones interpersonales y con el exterior
- * Necesidad de constante afirmación por parte de los amigos/as
- * Rebeldía ante las normas
- * Alteraciones en las percepciones personales y del mundo exterior
- * Gran confusión de sentimientos
- * Descubrimiento de la sexualidad
- * Concreción de la identidad sexual
- * Búsqueda de autoafirmación: "Yo soy"
- * Búsqueda de identidad: ¿Quién soy?
- * Creen que nadie les puede comprender

UNA CLAVE DE INTERPRETACIÓN

- " LA ADOLESCENCIA COMO PROCESO"
- * Proceso en búsqueda del "SER"



CRISIS de IDENTIDAD
CRISIS de AUTOAFIRMACIÓN

- * Proceso de AUTONOMÍA
- * Proceso de INDEPENDENCIA

CONDUCTA PARADOJICA DEL/LA ADOLESCNTE

RACIONAL

- No me agobies,
- No me preguntes,
- No vayas a verme,
- Ignórame,
- No me toques,
- No me controles,
- No me corrijas,
- Déjame hacer lo que yo quiera,

pero...
pero...
pero...
pero...
pero...
pero...
pero...
pero...

EMOCIONAL

- No me olvides
- Interésate por mí
- Estate allí
- Estate en casa conmigo
- Quiéreme
- Ocúpate de mí
- Oriéntame
- Márcame el camino

ES UNA ETAPA DE ESPECIALES DIFICULTADES EN:

- √ La esfera emotivo - afectiva
- √ La esfera social - familiar
- √ La esfera escolar
- √ La esfera vocacional - profesional
- √ La esfera de los valores y aspectos Religiosos

ESFERA EMOTIVO - AFECTIVA

- √ Inestabilidad emotiva
- √ Ambivalencia afectiva
- √ Exacerbación de la crítica. Disconformidad con todos y en todo.

ESFERA EMOTIVO - AFECTIVA

- Falta de comportamiento lineal: coherente con las consecuencias de sus actuaciones
- √ Necesidad de aprobación y estima
- √ Búsqueda de afecto y reconocimiento del mismo
- √ Despertar sexual florido
- √ Elevado interés por el sexo
- √ Se percibe "misterioso"

ESFERA SOCIAL Y FAMILIAR

- √ Deseos imperiosos de ser aceptado por los grupos sociales: familia, colegio, amigos, pandilla ...
- √ Necesidad de expansión y comunicación
- √ Deseos de libertad
- √ Necesidad de ser escuchado, hablar sin cortapisas, desahogarse sin miedo a ser criticado

ESFERA ESCOLAR

- Suele caracterizarse por un descenso en el ritmo de estudios o en los resultados académicos.
- El adolescente, la mayoría de las veces, **no fracasa** por falta de aptitudes o capacidades, sino como consecuencia de las **interferencias** que ocasionan los problemas de personalidad, de relaciones interpersonales y afectivas, de tensiones en el contexto familiar, escolar y/o social.

ESFERA VOCACIONAL-PROFESIONAL

- Se da una búsqueda de respuesta a interrogantes tales como : ¿ Qué quiero ? ¿ De qué soy capaz ?
- Cambian con cierta frecuencia de sus opciones profesionales y vocacionales
- Inestabilidad e inseguridad
- Desproporción entre aptitudes y proyectos
- Infravaloración o Hipervaloración (por la inseguridad)

ESFERA DE LOS VALORES Y DE LOS ASPECTOS RELIGIOSOS

- Construcción de un código moral.
- Consolidación de un cuadro de ideales
- Crisis de moralidad
- Fluctuaciones:
 - * Narcisismo-amor a los demás
 - * Liberalismo-Rigidez inflexible
 - * Renuncia- fragilidad
 - * Exaltación mística-indiferencia religiosa
- Aceptación progresiva de normas y reglas instituidas en etapas anteriores
- Voluntad débil: emprende múltiples proyectos y difícilmente logra finalizarlos.
- Su religiosidad posee una connotación emotiva y afectiva.
- Crisis religiosa: critica la religiosidad del niño y construye su propia religión sobre motivaciones personales.
- Rechazo de la religión: ¿rechazo de la imagen paterna de autoridad que impide la autoafirmación.

TODO ESTO LES HACE COMPORTARSE DE FORMA :

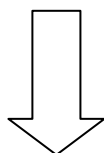
- **Irritable y Distante**
(Porque creen no ser comprendidos)
- **Reservada**
(Porque temen el ridículo)
- **Jactanciosos**
(Por alardear ante los otros motivados por su inseguridad)
- **Narcisista**
(Porque estás pendiente de sí mismo/a y de sus constantes cambios)
- **Deprimidos**
(Porque parece que nada les salga bien)
- **Rebeldes y provocadores**
(Porque quieren autoafirmarse y decidir por sí mismos)
- **Desafiantes**
(Porque es el único modo que conocen para que los padres los dejen en paz)
- **Escurrizos y no comprometidos**
(Porque la confrontación directa les resulta demasiado desagradable, dolorosa y comprometida)
- **Hiper- afectivos**
(Necesitado/a de constante afecto y cercanía)

ACTITUDES BÁSICAS ANTE EL/LA ADOLESCENTE

**PROPONER
EXPONER
NO IMPONER
Y ...
NEGOCIAR**

EL MUNDO AFECTIVO DEL ADOLESCENTE

Polarizado en



Los amigos/as

“Por tener amigos son capaces de hacer lo que nunca creían que harían”

APRENDE A COMUNICARTE CON TU HIJO/A ADOLESCENTE

3 MODOS o POSIBILIDADES

1.- COMUNICACIÓN AFECTIVA

- * Cuando vienen ellos a hablar contigo
- * Lo deciden ellos. Ellos regulan la conversación...
- * ELLOS HABLAN..... TÚ ESCUCHAS
- * Se sienten escuchados y por eso queridos
- * Utilizar ABRE PUERTAS
- * Sin dejar de hacer lo que estás haciendo o de estar donde estés

2.- COMUNICACIÓN EFECTIVA

- * Cuando tú vas a hablar con ellos
- * LO DECIDES TÚ... Tú regulas la conversación... Ellos se hacen pasivos.
- * TÚ HABLAS.... ELLOS ESCUCHAN
- * Se sienten invadidos y no aceptan tu decisión. LENGUAJE NO VERBAL explícito
- * Mensajes claros, breves, concisos, no retirados, sin cansar.....

3.- COMUNICACIÓN SUPERFICIAL

- * **Sin implicación personal** por parte de ambas partes.
- * Entienden que pueden hablar contigo....
- * **TEMAS de los que se PUEDE HABLAR:**
 - Deportes
 - Música
 - Ropa
 - Hobbies
 - Cotilleo de la vida social de los otros

EN CUALQUIER CASO, HAY QUE CONSIDERAR COMO “NORMAL”:

- **Plantar cara** al adulto, buscar el conflicto, rebotarse.
- **Rehuirnos**, pasar de nosotros y, poco después, buscar nuestra presencia, necesitar la proximidad positiva, comprensiva, del padre/madre, del profe, del adulto *enrollado*.
- **Exaltarse**, vivir todo con gran entusiasmo, y abatirse, insistir en que nada vale la pena.
- Estar **superpasivos**, no poder con su alma, y pasar a la hiperactividad, disponer de una energía que nos agota.
- **Expresar actuando** (con la conducta y no con la reflexión) toda inquietud, agobio o preocupación.

EN CUALQUIER CASO, HAY QUE CONSIDERAR COMO “NORMAL”:

- **Querer disfrutar y vivir** con el máximo de intensidad y sin cortapisas.
- **Pensar sólo de vez en cuando** en el futuro, elaborar metas y proyectos (a nuestros ojos) poco realistas, sin poner los medios para conseguirlos.
- Avanzar, madurar..., pero ser **inconstantes**, experimentar parones y retrocesos.
- Demostrar que son **omniscientes** (yo lo sé todo) y **omnipotentes** (tranquila mamá, yo controlo). Sentirse **invulnerables** (A mí no me pasa).
- **Arriesgarse**, meterse en líos. Demostrar que están vivos tanteando la destrucción.
- **Intentar aclararse** quiénes son.
- **Intentar demostrar que existen** (cualquier cosa menos pasar desapercibidos), que no son como nosotros, que son diferentes de otros adolescentes. Utilizar multiplicidad de conductas demostrativas, provocativas, para conseguirlo.
- **Sentir, pensar y actuar en clave de grupo**. Tener a los colegas como referencia de todo.

(Jaume Funes, Barcelona 2010)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DEL AUTOR PONENCIA

AUTOR: ANTONIO RIOS

VIDEO LIBRO:



“ADOLESCENTE EN CASA... ¡5 AÑOS DE TRINCHERA!”

ALICANTE, 2016

Pedidos en: web antoniorios.es

Centro FAYPA Plaza Luceros, 18, 1º izda . ALICANTE

- * **BACH COBACHO, E.** Adolescentes “Qué maravilla” Edit. Plataforma, Barcelona 2008
- * **BAYARD, R.T. Y BAYARD, J.** ¡Socorro! Tengo un hijo adolescente Edit. Temas de hoy, Madrid 2000, 17ª Edición
- * **COVEY, S.** Los 7 Hábitos de los adolescentes altamente efectivos. Edit. De Bolsillo, Barcelona 2012
- * **DEL PUEYO, B. y SUAREZ, R.** La Buena adolescencia. Edit Grijalbo. Barcelona 2013
- * **FABER, A. y MAZLISH, E.** Cómo hablar para que los adolescentes le escuchen y cómo escuchar para que los adolescentes le hablen. Ed. Medici. Barcelona 2009.
- * **FUNES, J.** 9 ideas clave. Educar en la adolescencia. Edit. Grao. Barcelona 2010
- * **ROYO, J.** Los rebeldes del bienestar. Claves para la comunicación con los nuevos adolescentes Ed. Alba. Barcelona 2009, 2ª Ed.
- * **URRA, JAVIER** El Pequeño dictador Edit. La esfera de los libros, Madrid 2006, 9ª edición
- * **VALLEJO-NÁGERA, ALEJANDRA.** La edad del pavo Edit. Temas de Hoy, Madrid 2001, 23ª Edición